

# El Fons Albert Viladot, al Cedoc

El Cedoc (Centre Documental de la Comunicació) és un nucli de treball, dins la Universitat Autònoma, dedicat a la recollida, al tractament i a la conservació de materials relacionats amb la comunicació política i amb la comunicació publicitària. Sorgit en la primera meitat dels anys setanta, poc després del naixement de la Facultat de Ciències de la Informació —que l'ha aixoplugat i sostingut fins avui—, el Cedoc ha aplegat, en aquests vint anys d'història, una importantíssima massa de documents sobre la vida política, sindical i associativa catalana i espanyola del període esmentat. Malgrat la migradesa dels recursos humans i materials, i gràcies a grans dosis de voluntarisme i de treball desinteressat, els fons del Cedoc disposen a hores d'ara (juliol de 1993) de més de 3.500 revistes de caràcter partidista o associatiu, prop de 5.000 cartells polítics catalogats, més de 2.000 llibres englobables dins la categoria de publicística, el material bàsic de totes les campanyes electorals celebrades en aquest país des del juny de 1977 ençà, centenars d'hores d'enregistraments videogràfics sobre publicitat política i comercial, milers d'octavetes i de fulls volants, una gran col·lecció de publicitat directa, etc.

Tot i les estretes limitacions dins les quals es mou, el Cedoc —que roman obert al públic de 9 a 14 h i de 15 a 17 h durant el curs acadèmic— atén nombrosos consultants i lectors —professors i alumnes de la Facultat de Ciències de la Comunicació principalment— però també de la resta de la UAB, i fins i tot investigadors estrangers. D'altra banda, en aquests darrers dos anys, el Centre ha promogut diverses jornades de debat amb altres centres també especialitzats en documentació político-sindical sobre problemàtiques

comunes i ha establert una col·laboració regular amb l'Institut de Ciències Polítiques i Socials de la Diputació de Barcelona.

El mes de maig passat, la generositat de la família del malaguanyat Albert Viladot i Presas (Barcelona 1954-1993) va enriquir els dipòsits del Cedoc amb un valuósíssim donatiu. En efecte, el que va ser director del diari *Avui* havia acumulat, al llarg de molts anys de feina pacient, una gran col·lecció personal de publicacions clandestines de l'època franquista, una col·lecció que resulta, en bona part, complementària dels materials que el Cedoc ja posseïa prèviament.

Aquest Fons Albert Viladot cedit ara a la UAB consta, en una primera avaluació, d'unes 1.200 revistes corresponents al període 1939-1977, i de milers de documents (informes, fulls volants, octavetes, fullets, circulars...) agrupats per organitzacions i procedents, en bona part, del frondós arbre de l'*esquerra revolucionària* dels anys seixanta i setanta. Els periòdics, que constitueixen, sens dubte, la part més remarcable del fons, són de caràcter clandestí, o bé editats a l'exili europeu o americà, i l'àmbit territorial n'és sobretot els Països Catalans, però també el País Basc i Madrid.

Tant com el volum quantitatiu, impressiona d'aquesta donació la diversitat de l'espectre ideològic-polític que hi és representat. Així, poden trobar-s'hi des dels grans clàssics de la premsa confederal de l'exili —*Solidaridad Obrera*, *Cénit*, *Tierra y Libertad*, *CNT*...— fins a *Asamblea Obrera*, *Órgano de los Trabajadores de SEAT* (1970-75); des de *Quaderns de Comunisme*, editats pel PSUC el 1946,

fins a *Acció*, portaveu de les Joventuts del Front Nacional de Catalunya (1971-72); des de nombroses publicacions del carlisme antifranquista —*AET* (1946-48), *Boletín de Información del Principado* (1950), *Margaritas* (1955-57)— fins a innumerable butlletins sectorials i locals de les Comissions Obreres. Per la seva procedència geogràfica, per la raresa d'alguns títols, per la perillositat de conservar-los en plena dictadura o per la seva fragilitat física, molts dels exemplars inclosos en la col·lecció són avui —creiem— introbables en altres dipòsits documentals públics de Catalunya.

Amb el suport del Rectorat de la Universitat Autònoma, el Cedoc es proposa, al llarg del curs 1993-1994, elaborar i editar un catàleg de les publicacions periòdiques del Fons Albert Viladot, que serveixi de petit homenatge a la memòria de qui les va aplegar, i perquè al mateix temps sigui una guia útil per als estudiosos. Enfortit amb aquest donatiu, i disposat a rebre'n d'altres, siguin grans o petits, el Centre Documental de la Comunicació resta al servei dels investigadors i de tota la comunitat universitària, de la qual espera les crítiques, els suggeriments i les demandes de col·laboració.

Joan B. Culla i Clarà

